

فراخوان چهارمین جشنواره سراسری موسیقی موغام

به منظور حمایت و صیانت از موسیقی مقامی آذربایجان (موغام) با رویکرد وحدت ملی و نیز استفاده از مفاهیم و آموزه‌های انسانی در موسیقی مقامی، سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری تبریز با همکاری انجمن موسیقی آذربایجان شرقی، همزمان با اعیاد شعبانیه و ولادت حضرت قائم (عج)، چهارمین جشنواره سراسری موسیقی موغام را برگزار می‌کند:

اهداف برگزاری جشنواره:

- ۱- صیانت از موسیقی اصیل و فاخر موغام
- ۲- شناسایی جوانان و نوجوانان مستعد و بکارگیری این هنرمندان در برنامه‌های فرهنگی هنری شهرداری و صداوسیما
- ۳- ایجاد روحیه نشاط و هنر دوستی در میان عموم شهروندان
- ۴- تلاش در جهت ارتقاء سطح علمی هنرمندان موسیقی
- ۵- ارتباط مدنی با فرهنگ‌های مختلف سرتاسر ایران زمین و ایجاد اتحاد و وفاق ملی
- ۶- استفاده از مفاهیم و اشعار عرفانی، معنوی و ارزشی در موسیقی موغام

مقررات برگزاری جشنواره:

- ۱- جشنواره در دو بخش خوانندگی (ویژه آقایان) و نوازندگی برگزار خواهد شد.
- ۲- جشنواره در دو گروه سنی الف: (۹ تا ۱۷ سال) و ب: (۱۸ تا ۴۰ سال) برگزار خواهد شد.
- ۳- از آثار ارسالی به دبیرخانه جشنواره: ۱۰ نفر در بخش نوازندگی و ۱۰ نفر در بخش خوانندگی گروه الف، ۲۰ نفر در بخش نوازندگی و ۲۰ نفر در بخش خوانندگی گروه سنی ب به مرحله اجراهای زنده جشنواره راه خواهند یافت. تبصره: تعداد راه یافتگان به مرحله اجراهای زنده جشنواره، میتواند به پیشنهاد هیئت انتخاب و تایید دبیرخانه جشنواره افزایش یا کاهش یابد.
- در مرحله اجراهای زنده بخش خوانندگی، که در دو مرحله مقدماتی و نهایی برگزار خواهد گردید، در مرحله مقدماتی تعدادی از شرکت کنندگان که امتیاز کمتری نسبت به سایر شرکت کنندگان کسب نمایند، حذف گردیده و نفرات باقیمانده در مرحله نهایی، با هم به رقابت خواهند پرداخت و در نهایت، نفرات برگزیده هر دو گروه سنی انتخاب و معرفی خواهند گردید.

۴- شرکت کنندگان در بخش خوانندگی، می بایست حداکثر ۱۰ دقیقه منتخب از ۷ موعام اصلی یا یکی از موعام‌های کوچک را اجرا نمایند.

*راه یافته گان به مرحله نهایی خوانندگی، می بایست علاوه بر موارد مطرح شده بند ۴ فراخوان، یکی از موعامات ضربی (ریتمیک) را نیز اجرا نمایند.

۵- در بخش نوازندگی (به جز سازهای ریتم) هر نوازنده باید یک اثر از ۷ موعام اصلی و یا موعام‌های کوچک و همچنین یک اثر ریتمیک از آثار آهنگسازان آذربایجان حداکثر ۱۰ دقیقه اجرا نموده و به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.

• علاقمندان به شرکت در بخش نوازندگی سازهای کوبه‌ای (ناغارا- قوشا ناغارا و قوال)، اجرای ریتم‌های مختلف در یک فایل تصویری حداکثر ۷ دقیقه‌ای را ارسال نمایند.

۶- کلیه آثار باید همراه با مشخصات کامل شامل: فرم درخواست شرکت، تصویر کارت ملی، عکس پرسنلی و نمونه اجرای تصویری با کیفیت مطلوب در یکی از فرمت‌های MP۴ یا WMV بدون هرگونه ویرایش صوتی و تصویری بصورت افقی بر روی لوح فشرده (CD یا DVD) و متن مکتوب اشعار شاعران ترکی گوی (ترجیحا شاعران ترکی گوی ایران زمین) به صورت تایپ شده به دبیرخانه جشنواره ارسال گردد.

۷- پوشیدن لباس محلی و سنتی برای کلیه شرکت کنندگان راه یافته به مرحله اجراهای زنده الزامی می‌باشد.

۸- به منظور ارتقاء سطح کیفی اجراها، خوانندگان راه یافته به مرحله اجراهای زنده در هر دو رده سنی، توسط آنسامبل واحد به انتخاب جشنواره، مشایعت خواهند شد.

۹- هر خواننده باید حداقل با همراهی یک نوازنده، اثر خود را ضبط و به دبیرخانه جشنواره ارائه نماید.

۱۰- شرکت کنندگان در بخش تکنوازی می‌توانند در تکنوازی کلیه سازهای مربوط به موسیقی موعام آذربایجان (تار، کمانچه، عود، قانون، قارمان، بالابان، توتک، قوال، ناغارا، قوشا ناغارا) آثار خود را ارسال نمایند. نوازندگان در این بخش می‌توانند به تنهایی یا با همراهی یک یا چند ساز دیگر اجرا نمایند.

۱۱- در آثار ارسالی به دبیرخانه جشنواره، نباید از سازهای الکترونیکی و غربی استفاده شود.

۱۲- تکمیل و ارسال فرم درخواست، تعهدی برای دبیرخانه در خصوص دعوت از افراد متقاضی ایجاد نمی‌کند.

۱۳- ستاد جشنواره به جز تامین اسکان و پذیرایی از شرکت کنندگان شهرستانی راه یافته به مرحله نهایی، هیچ‌گونه هزینه‌ای را به عنوان دستمزد یا ایاب ذهاب و غیره تقبل نخواهد کرد.

۱۴- مدارک ارسالی در دبیرخانه جشنواره محفوظ است و مسترد نمی‌شود.

۱۵- ستاد جشنواره در استفاده و بهره برداری از فایل‌های صوتی و تصویری اجرا شده در جشنواره آزاد می‌باشد.

۱۶- دبیرخانه جشنواره با شماره تلفن: ۰۴۱۳۳۲۹۷۳۲۱ (انجمن موسیقی) آماده پاسخگویی به سوالات متقاضیان حضور در جشنواره است .

۱۷- هرگونه اطلاع رسانی در خصوص جشنواره تنها از طریق:

الف) پایگاه رسمی سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری تبریز به نشانی <http://farhang.tabriz.ir>

ب) شبکه های اجتماعی سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری تبریز به نشانی zil.ink/farhangtbz

ج) صفحه اینستاگرام انجمن موسیقی به نشانی [Instagram.com/anjomanmusic_azerbaijan_shargi](https://www.instagram.com/anjomanmusic_azerbaijan_shargi)

د) سایت انجمن موسیقی آذربایجان شرقی به نشانی www.anjomanmusic-eaz.ir

اعلام خواهد شد مسئولیت پیگیری اخبار و اطلاعات این پایگاه ها بر عهده متقاضیان است.

نحوه ارسال آثار:

متقاضیان شرکت در جشنواره می توانند کلیه مدارک قید شده در بند ۶ فراخوان را بطور کامل به دو طریق زیر ارسال فرمایند:

الف) ارسال پستی به نشانی: تبریز- بلوار ۲۹ بهمن- مجتمع فرهنگی هنری ۲۹ بهمن- دفتر انجمن موسیقی

آذربایجان شرقی- کد پستی ۵۱۶۶۶۱۸۵۱۵

ب) تحویل حضوری به دبیرخانه جشنواره به آدرس فوق. همه روزه بجز ایام تعطیل از ساعت ۹ الی ۱۶

گاه شمار جشنواره:

۱- انتشار فراخوان ۱۴۰۲ / ۱۰ / ۰۲

۲- مهلت ارسال آثار تا تاریخ: ۱۴۰۲ / ۱۱ / ۱۲

۲- اعلام نتایج بازبینی: ۱۴۰۲ / ۱۱ / ۲۳

۳- افتتاحیه: ۱۴۰۲ / ۱۲ / ۰۱

۴- زمان برگزاری ۱ لغایت ۴ اسفندماه ۱۴۰۲

۵- اختتامیه: ۱۴۰۲ / ۱۲ / ۰۵ - شب نیمه شعبان

مکان برگزاری جشنواره:

بخش اجراهای زنده: فرهنگسرای بزرگ الغدیر

اختتامیه: مرکز همایش های بین المللی شهریار (خاوران)

جوایز خوانندگان برگزیده در گروه سنی الف (۹ تا ۱۷ سال) عبارت است از:

نفر اول: تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی معادل ۶۰ میلیون ریال

نفر دوم: لوح تقدیر و جایزه نقدی معادل ۵۰ میلیون ریال

نفر سوم: لوح تقدیر و جایزه نقدی معادل ۴۰ میلیون ریال

جوایز خوانندگان برگزیده در گروه سنی ب (۱۸ تا ۴۰ سال) عبارت است از:

نفر اول: تندیس جشنواره لوح افتخار و جایزه نقدی معادل ۱۵۰ میلیون ریال

نفر دوم: لوح تقدیر و جایزه نقدی معادل ۱۰۰ میلیون ریال

نفر سوم: لوح تقدیر و جایزه نقدی معادل ۸۰ میلیون ریال

جوایز نوازندگان برگزیده در گروه سنی الف (۹ تا ۱۷ سال) عبارت است از:

نفر اول: تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی معادل ۷۰ میلیون ریال

نفر دوم: لوح تقدیر و جایزه نقدی معادل ۵۰ میلیون ریال

نفر سوم: لوح تقدیر و جایزه نقدی معادل ۴۰ میلیون ریال

جوایز نوازندگان برگزیده در گروه سنی ب (۱۸ تا ۴۰ سال) عبارت است از:

نفر اول: تندیس جشنواره لوح افتخار و جایزه نقدی معادل ۱۰۰ میلیون ریال

نفر دوم: لوح تقدیر و جایزه نقدی معادل ۷۰ میلیون ریال

نفر سوم: لوح تقدیر و جایزه نقدی معادل ۵۰ میلیون ریال

- در بخش تک نوازی، سازهایی که تعداد شرکت کننده آن به حدنصاب لازم نرسیده باشد، به پیشنهاد هیئت داوران، از تعدادی از شرکت کنندگان با اهدای لوح و هدیه نقدی تقدیر خواهد گردید.
- هیئت داوران می تواند در بعضی از بخش ها بصورت مشترک برندگان معرفی نماید که در این صورت جایزه نقدی بین برندگان تقسیم خواهد گردید.

فرم درخواست شرکت در چهارمین جشنواره سراسری موغام

نام و نام خانوادگی:

محل الصاق

عکس

فرزند:

شماره شناسنامه:

کدملی:

تاریخ تولد: / / محل تولد:

تلفن ثابت: همراه:

متقاضی شرکت در بخش:

۱- خوانندگی

۲- نوازندگی ساز:

ب (۱۸ تا ۴۰ سال)

رده سنی: الف (۹ تا ۱۷ سال)

شهر:

متقاضی شرکت از استان:

حضوری

نحوه تحویل به دبیرخانه: پست

بیوگرافی هنری:

امضا:

تاریخ: